**ANEXO V**

**RELATÓRIO DE Objeto da execução cultural**

**EDITAL DE CHAMAMENTO 02/2025/PNAB**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DADOS DO PROJETO** | | | | | | |
| Nome do projeto: | | | | | | |
| Nome do agente cultural proponente: | | | | | | |
| Nº do Termo de Execução Cultural: | Vigência do projeto: | | | | | |
| Valor repassado para o projeto: | Data de entrega desse relatório: | | | | | |
| **RESULTADOS DO PROJETO** | | | | | | |
| **Resumo:**  (Descreva de forma resumida como foi a execução do projeto, destacando principais resultados e benefícios gerados e outras informações pertinentes). | | | | | | |
| **As ações planejadas para o projeto foram realizadas?**  ( ) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.  ( ) Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.  ( ) Uma parte das ações planejadas não foi feita.  ( ) As ações não foram feitas conforme o planejado. | | | | | | |
| **Ações desenvolvidas**  (Descreva as ações desenvolvidas, datas, locais, horários, etc. Fale também sobre eventuais alterações nas atividades previstas no projeto, bem como os possíveis impactos nas metas acordadas). | | | | | | |
| **Cumprimento das Metas** | | | | | | |
| **Metas integralmente cumpridas:**  META 1: [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]  OBSERVAÇÃO DA META 1: [informe como a meta foi cumprida] | | | | | | |
| **Metas parcialmente cumpridas (SE HOUVER):**  META 1: [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]  Observações da Meta 1: [Informe qual parte da meta foi cumprida]  Justificativa para o não cumprimento integral: [Explique porque parte da meta não foi cumprida] | | | | | | |
| **Metas não cumpridas (se houver)**  Meta 1 [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]  Justificativa para o não cumprimento: [Explique porque a meta não foi cumprida] | | | | | | |
| **PRODUTOS GERADOS** | | | | | | |
| **A execução do projeto gerou algum produto?** | | | Sim | | | Não |
| **Quais produtos culturais foram gerados?**  Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.  ( ) Publicação  ( ) Livro  ( ) Catálogo  ( ) Live (transmissão on-line)  ( ) Vídeo  ( ) Documentário  ( ) Filme  ( ) Relatório de pesquisa  ( ) Produção musical  ( ) Jogo  ( ) Artesanato  ( ) Obras  ( ) Espetáculo  ( ) Show musical  ( ) Site  ( ) Música  ( ) Outros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | |
| **Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?**  Exemplos: publicações impressas, vídeos no YouTube? | | | | | | |
| **Quais foram os resultados gerados pelo projeto?**  Detalhe os resultados gerados por cada atividade prevista no Projeto. | | | | | | |
| **Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele …**  (Você pode marcar mais de uma opção).  ( ) Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.  ( ) Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.  ( ) Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.  ( ) Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.  ( ) Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.  ( ) Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.  ( ) Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.  ( ) Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais. | | | | | | |
| **PÚBLICO ALCANÇADO** | | | | | | |
| **Quantas pessoas foram beneficiadas pelo projeto?** | | | |  | | |
| **EQUIPE DO PROJETO** | | | | | | |
| **Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?** | | | |  | | |
| **Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?** | | **Sim** | | | **Não** | |
| Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto. | | **Sim** | | | **Não** | |

**Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nome do profissional/empresa** | **Função no projeto** | **CPF/CNPJ** | **Pessoa negra** | **PCD** |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **LOCAIS DE REALIZAÇÃO** |
| **De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?**  ( ) virtual  ( ) presencial  ( ) Híbrido (presencial e virtual). |
| **Quais plataformas virtuais foram usadas?**  Você pode marcar mais de uma opção.  ( )Youtube  ( )Instagram / IGTV  ( )Facebook  ( )TikTok  ( )Google Meet, Zoom etc.  ( )Outros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Informe aqui os links dessas plataformas:**  **Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):** |
| **De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?**  ( )1. Fixas, sempre no mesmo local.  ( )2. Itinerantes, em diferentes locais.  ( )3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais. |
| **Em que município e Estado o projeto aconteceu?** |
| **Onde o projeto foi realizado?**  Você pode marcar mais de uma opção.  ( )Equipamento cultural público municipal.  ( )Equipamento cultural público estadual.  ( )Espaço cultural independente.  ( )Escola.  ( )Praça.  ( )Rua.  ( )Parque.  ( )Outros |
| **DIVULGAÇÃO DO PROJETO** |
| Informe como o projeto foi divulgado. Ex.: Divulgado no Instagram |
| **TÓPICOS ADICIONAIS** |
| Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver. |
| **ANEXOS** |
| Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como listas de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, folders, materiais de divulgação do projeto, entre outros. |

Coração de Jesus, \_\_\_\_\_, de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, de 2025.

Nome

Assinatura do Agente Cultural Proponente