

**ANEXO V**  
**RELATÓRIO DE OBJETO DA EXECUÇÃO CULTURAL**  
**EDITAL DE CHAMAMENTO 02/2025/PNAB**

<b>DADOS DO PROJETO</b>	
Nome do projeto:	
Nome do agente cultural proponente:	
Nº do Termo de Execução Cultural:	Vigência do projeto:
Valor repassado para o projeto:	Data de entrega desse relatório:
<b>RESULTADOS DO PROJETO</b>	
<b>Resumo:</b> <p>(Descreva de forma resumida como foi a execução do projeto, destacando principais resultados e benefícios gerados e outras informações pertinentes).</p>	
<b>As ações planejadas para o projeto foram realizadas?</b> <p>( ) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado. ( ) Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações. ( ) Uma parte das ações planejadas não foi feita. ( ) As ações não foram feitas conforme o planejado.</p>	
<b>Ações desenvolvidas</b> <p>(Descreva as ações desenvolvidas, datas, locais, horários, etc. Fale também sobre eventuais alterações nas atividades previstas no projeto, bem como os possíveis impactos nas metas acordadas).</p>	
<b>Cumprimento das Metas</b>	

**Metas integralmente cumpridas:**

META 1: [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]

OBSERVAÇÃO DA META 1: [informe como a meta foi cumprida]

**Metas parcialmente cumpridas (SE HOVER):**

META 1: [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]

Observações da Meta 1: [Informe qual parte da meta foi cumprida]

Justificativa para o não cumprimento integral: [Explique porque parte da meta não foi cumprida]

**Metas não cumpridas (se houver)**

Meta 1 [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]

Justificativa para o não cumprimento: [Explique porque a meta não foi cumprida]

**PRODUTOS GERADOS**

**A execução do projeto gerou algum produto?**

Sim

Não

**Quais produtos culturais foram gerados?**

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

( ) Publicação

( ) Livro

( ) Catálogo

( ) Live (transmissão on-line)

( ) Vídeo

( ) Documentário

( ) Filme

( ) Relatório de pesquisa

Produção musical

Jogo

Artesanato

Obras

Espetáculo

Show musical

Site

Música

Outros: \_\_\_\_\_

**Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?**

Exemplos: publicações impressas, vídeos no YouTube?

**Quais foram os resultados gerados pelo projeto?**

Detalhe os resultados gerados por cada atividade prevista no Projeto.

**Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele ...**

(Você pode marcar mais de uma opção).

Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.

Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.

Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.

Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.

Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.

Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.

Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do

entorno.		
( ) Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.		
<b>PÚBLICO ALCANÇADO</b>		
Quantas pessoas foram beneficiadas pelo projeto?		
<b>EQUIPE DO PROJETO</b>		
Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?		
Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?	<b>Sim</b>	<b>Não</b>
Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.	<b>Sim</b>	<b>Não</b>

Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra	PCD

<b>LOCAIS DE REALIZAÇÃO</b>
De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto? ( ) virtual ( ) presencial ( ) Híbrido (presencial e virtual).
Quais plataformas virtuais foram usadas? Você pode marcar mais de uma opção. ( ) Youtube ( ) Instagram / IGTV

- Facebook
- TikTok
- Google Meet, Zoom etc.
- Outros: \_\_\_\_\_

**Informe aqui os links dessas plataformas:**

**Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):**

**De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?**

1. Fixas, sempre no mesmo local.
2. Itinerantes, em diferentes locais.
3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

**Em que município e Estado o projeto aconteceu?**

**Onde o projeto foi realizado?**

Você pode marcar mais de uma opção.

- Equipamento cultural público municipal.
- Equipamento cultural público estadual.
- Espaço cultural independente.
- Escola.
- Praça.
- Rua.
- Parque.
- Outros

### **DIVULGAÇÃO DO PROJETO**

Informe como o projeto foi divulgado. Ex.: Divulgado no Instagram

<b>TÓPICOS ADICIONAIS</b>
Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver.
<b>ANEXOS</b>
Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como listas de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, folders, materiais de divulgação do projeto, entre outros.

Coração de Jesus, \_\_\_\_\_, de \_\_\_\_\_, de 2025.

Nome

Assinatura do Agente Cultural Proponente